Worksheet - 7 Subject: - Hindi कक्षा - VIII Teacher: - Mrs. Meera

Name: ______________ Class & Sec: _______________ Roll No. ______ Date: 10.08.2020

अभ्यास

1. निम्नलिखित वाक्यों में से उपसर्ग युक्त शब्द को छाँटकर रिक्त स्थान में लिखिए— *(M.I.)*

i. यदि कोई आपके साथ दुर्व्यवहार करे तो भी आप उसका सम्मान करें। "दुर्व्यवहार, सम्मान"

ii. दूसरे के लिए काँटे बोना हमारे लिए अकल्याणकारी सिद्ध होता है। "अकल्याणकारी"

iii. सच्ची मनुष्यता, अविश्वास, अश्रद्धा और अनास्था से नहीं मिलती। "अविश्वास, अश्रद्धा अनास्था"

iv. वह अपने पुरुषार्थ के बल पर आकाश में विचरण करने लगा है। "आकाश" "विचरण"

v. सत्संग मनुष्य को ऊँचा उठाता है और कुसंग नीचे गिराता है। "सत्संग" "कुसंग"

vi. सत्संगति हमारी कुप्रवृत्तियों को सद्प्रवृत्तियों में परिवर्तित करती है।
"सत्संगति" "कुप्रवृत्तियों" "सद्प्रवृत्तियों" "परिवर्तित"

vii. सत्य का स्वरूप प्रगतिशील व सुखदायक है। "स्वरूप, प्रगतिशील" "सुखदायक"

viii. दृढ़ प्रयत्न, अथक परिश्रम एवं अदम्य साहस से सफलता प्राप्त करो।
"प्रयत्न", "अथक" "परिश्रम" "अदम्य"

ix. संदीप खुशमिजाज है जबकि सुदीप बदमिजाज है। "संदीप" "खुशमिजाज" "सुदीप" "बदमिजाज"

x. निस्संदेह तुम निर्धनता को अभिशाप समझते हो। "निस्संदेह" "निर्धनता" "अभिशाप"

2. निम्नलिखित वाक्यों को ध्यान से पढ़िए और कोष्ठक में दिए गए शब्दों में उचित उपसर्ग लगाकर लिखिए— *(Understanding, Applying)*

i. यदि तुम कल अदालत में "गैरहाज़िर" (हाज़िर) रहे तो जज साहब एकतरफ़ा फ़ैसला सुना देंगे।

ii. बड़े-बड़े महलों के "अवशेष" (शेष) हमें उस काल के वैभव की याद दिलाते हैं।

iii. दरीबे के नुक्कड़ में जलेबीवाले की दुकान बहुत "प्रसिद्ध" (सिद्ध) है।

iv. रॉकेट बनाने के लिए "अत्याधुनिक" (आधुनिक) सामग्री का प्रयोग किया जाता है।

v. प्रेमचंद की कृतियों का "अनुवाद" (वाद) अनेक "विदेशी" (देशी) भाषाओं में किया गया है।

vi. 'फूलों की घाटी' में "चौतरफ़" (तरफ़) फूल ही फूल नज़र आते हैं।

vii. आ मेरे "हमजोली" (जोली) आ, खेलें आँख-मिचौली आ।

viii. अकबर के सभा में आते ही नौबतकार बोल उठा, ""बा अदब"(अदब), "बामुलाहिज़ा" (मुलाहिज़ा) होशियार"।

ix. साधु-संत "चौमास" (मास) में "विहार" (हार) नहीं करते।

x. "अधजल" (जल) गगरी, छलकत जाए।

3. निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग-अलग कीजिए— *(Remembering, Applying)*

i. प्रदर्शन	— "प्र" + "दर्शन"	viii. आक्रमण	— "आ" + "क्रमण"
ii. अनुराग	— "अनु" + "राग"	ix. दुर्घटना	— "दुर्" + "घटना"
iii. उपवन	— "उप" + "वन"	x. बदनाम	— "बद" + "नाम"
iv. कुपुत्र	— "कु" + "पुत्र"	xi. दरअसल	— "दर" + "असल"
v. निर्मल	— "निर्" + "मल"	xii. नालायक	— "ना" + "लायक"
vi. सद्गुण	— "सत्" + "गुण"	xiii. निकम्मा	— "नि" + "कम्मा"
vii. विराग	— "वि" + "राग"	xiv. अधमरा	— "अध" + "मरा"

4. निम्नलिखित उपसर्गों का प्रयोग करके दो-दो शब्दों का निर्माण कीजिए— *(Remembering)*

i. अनु	— "अनुभव", "अनुराग"	vi. अभि	— "अभिमान", "अभिनंदन"
ii. सु	— "सुपुत्र", "सुविचार"	vii. अध	— "अधपका", "अधजला"
iii. वि	— "विनाश", "विश्वास"	viii. कु	— "कुपुत्र", "कुसंग"
iv. निर्	— "निर्दोष", "निर्माण"	ix. हम	— "हमसफर", "हमजोली"
v. आ	— "आकाश", "आचार"	x. चीफ़	— "चीफ़ इंजीनियर", "चीफ़ मिनिस्टर"